

Usos sociales de la

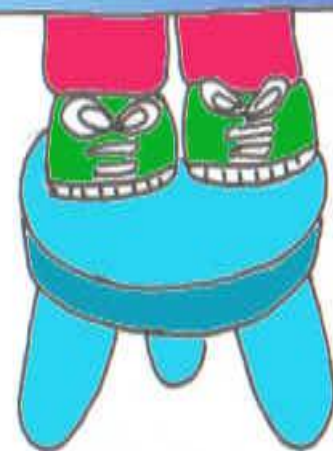


Lectoescritura

Isabel

“Estrategias organizativas en el aula”

Alicia Calle Tirador e Isabel Serrano Banda





LEGISLACIÓN

Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía



OBJETIVO

f) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía

- **OBJETIVO del ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, ***interpretando y produciendo textos de la vida real***, valorándoles como instrumento de comunicación, información y disfrute.



- **Bloque II: Lenguaje verbal. Aproximación a la lengua escrita:**
*“En el segundo ciclo de la educación infantil, el trabajo en torno a **textos de uso social** irá generando conocimientos sobre cada uno de ellos en función de su utilización en situaciones de la ***vida cotidiana***. A través de estas situaciones de aprendizaje, los niños y niñas tendrán la oportunidad de interactuar con los textos, interpretando y produciendo, ***leyendo y escribiendo de forma compartida***”*



FUENTE: **Maruny, L. y otros:** *Escribir y leer. Materiales para la enseñanza del lenguaje escrito de 3 a 8 años.* Centro de Publicaciones del MEC y EDELVIVES.

**TEXTOS
ENUMERATIVOS**

**Localizar
informaciones
concretas**

**Recordar
datos**

FUNCIÓN

Etiquetar

Clasificar

**Comunicar
resultados**

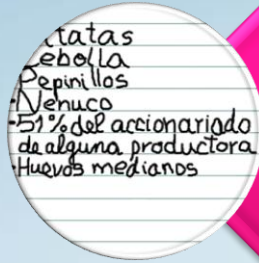
**Anunciar
acontecimientos**

FUNCIÓN

Ordenar

**Archivar
informaciones**

TEXTOS
ENUMERATIVOS



Lista de la compra



Etiquetas



Horarios



Guías y agendas

M
O
D
E
L
O
S

TEXTOS ENUMERATIVOS

ÍNDICE

Prólogo	1
Introducción. Asociaciones y cooperativas.	1
Miradas desde las regiones Sur-Sur. <i>Francisco Rojas Aravena</i>	13
Cooperación Sur-Sur y cooperativas triangulares: nuevas formas de asociación y vinculación. <i>Francisco Rojas Aravena</i>	19
El desafío de la cooperación Sur-Sur en América Latina. El caso del ABC en Haití. <i>Miguel Lengyel</i>	49
La cooperación triangular: una modalidad emergente en las relaciones Norte-Sur. <i>Ignacio Suárez Fernández y Leonilda</i>	69
La cooperación horizontal Sur-Sur en el marco de la conferencia Iberoamericana. <i>José María Yara</i>	85
Cooperación internacional en el contexto de la sociedad del conocimiento: retos y oportunidades para los países de Latinoamérica. <i>Eleonora Villaverde Nigri</i>	107
Bibliografía	121
Índice	123
Declaración de París sobre la eficacia de la Alianza al desarrollo	125
Programa de acción de ACCRA	127
de autores	129

Índices

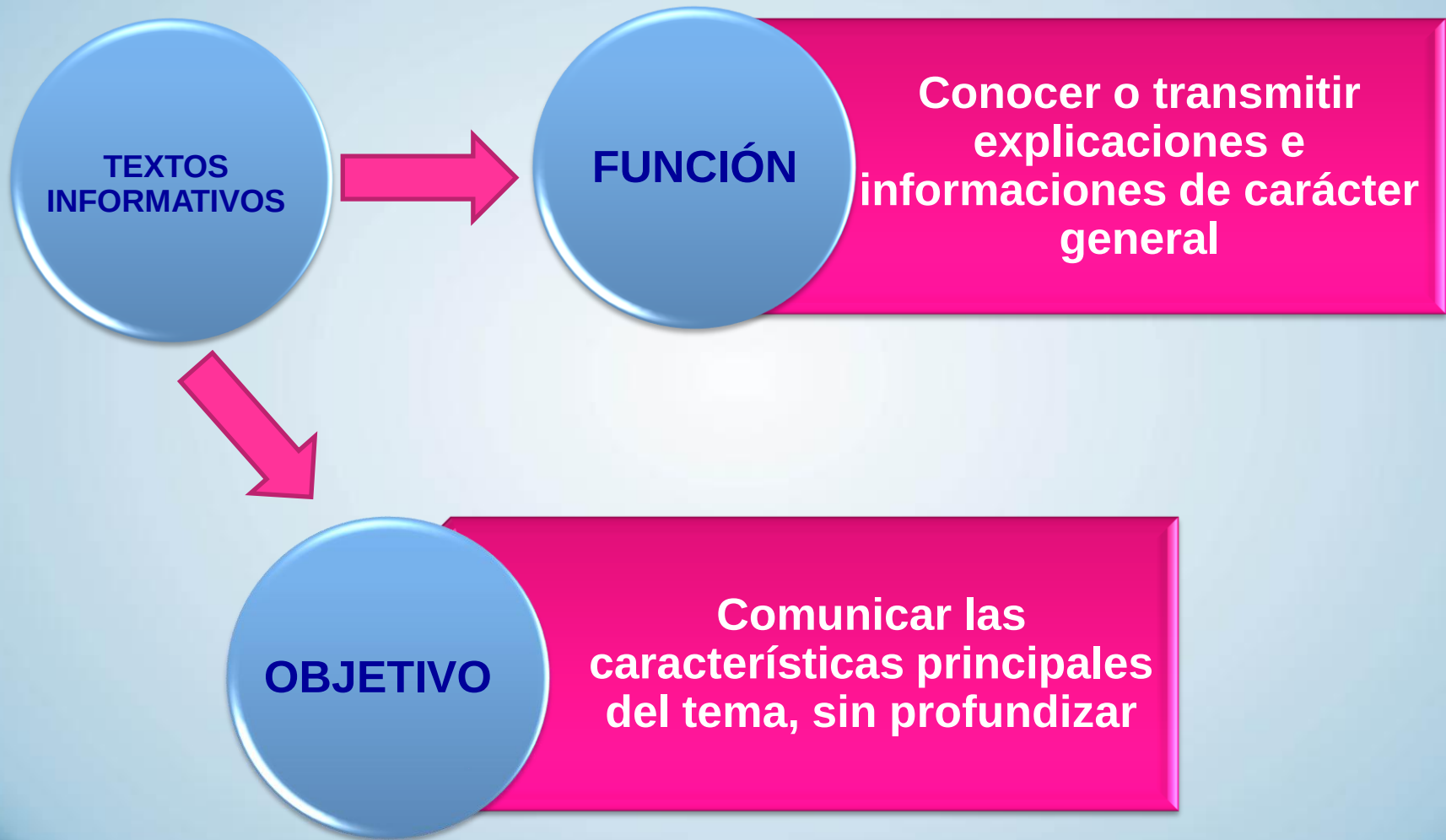
M O D E L O S



Catálogos



Menús



TEXTOS
INFORMATIVOS

M
O
D
E
L
O
S



Periódicos, revistas, noticias



Anuncios y propaganda



Correspondencia



Invitaciones



Entrevistas

TEXTOS LITERARIOS

F U N C I Ó N

Inducir al lector sentimientos y emociones especiales

Entretener y divertir

Comunicar fantasías o hechos extraordinarios

Recordar acontecimientos y emociones vividas por el grupo o uno mismo

Transmitir valores culturales, sociales y morales

TEXTOS LITERARIOS

M O D E L O S



**Narraciones
Cuentos**



**Poesía
Refranes
Adivinanzas**



**Teatros
Títeres**



**Cómics
Tebeos**

**TEXTOS
EXPOSITIVOS**

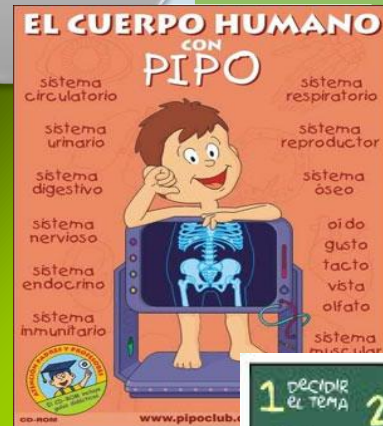
FUNCIÓN

**Comprender o transmitir
nuevos conocimientos**

Estudio en profundidad

MODELOS

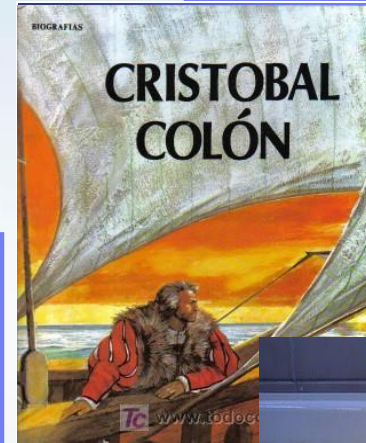
TEXTOS EXPOSITIVOS



Libros de consulta



Exposiciones orales



Bibliografías



Reseñas (salidas, experimentos)

**TEXTOS
PRESCRIPTIVOS**

FUNCIÓN

**Regular de forma
precisa el
comportamiento
humano para la
consecución de
algún objetivo**

TEXTOS PRESCRIPTIVOS

MODELOS

Instrucciones

Recetas

Códigos, normas



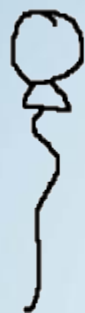
ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía

“Se promoverán y se crearán desde muy temprano momentos donde se invite a escribir en situaciones reales: Expresar mensajes, hacer listas de compra, escribir el nombre a las producciones propias, etc. Los primeros intentos de escritura – trazos no convencionales- irán dando paso, en una secuencia, a la utilización de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como arbitrariedad, linealidad, orientación y organización en el espacio”

ETAPAS DEL
PROCESO
LECTOESCRITOR

“PROCESO
UNIVERSAL”

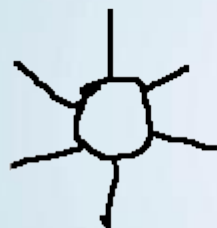
1ª ESCRITURA PRESILÁBICA:



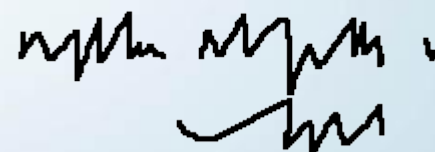
Σ α υ



Ε η ρ



Ε ν υ



Α Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

2ª ESCRITURA SILÁBICA:

AE WA PO
CA FE ME SA PA TO

Sin valor sonoro convencional

M^o i A
MO CHI LA

P s K P O
PES CA DO

Con valor sonoro convencional

3ª ESCRITURA SILÁBICO-ALFABÉTICA:

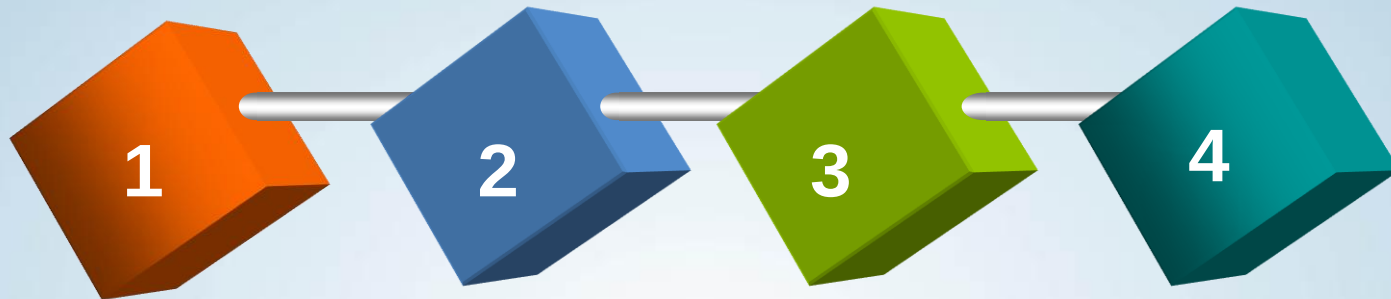
QUIE RO UN CA RA ME LO

The image shows a hand-drawn syllabic-alphabetic representation of the sentence "QUIERO UN CARAMELO". The words are written in a stylized, cursive-like font. Below each word, there are curved lines indicating syllable boundaries. The words are: QUIE RO, UN, CA RA, ME LO.

4ª ESCRITURA ALFABÉTICA:

OY FUIMOS AL PARCE
HOY FUIMOS AL PARQUE

¿Cuál es nuestro papel en este proceso?



Respetar y valorar el momento evolutivo en que se encuentre cada alumno/a

Tener en cuenta sus ideas previas, planteándole actividades de lectura y escritura con sentido

Aprovechar los errores. No dar directamente la respuesta, hacerle reflexionar

Facilitar actividades amplias con diferentes grados de complejidad para que todos y todas puedan disfrutar de ellas



MUCHAS
GRACIAS.

*Isabel Serrano Banda
Alicia Calle Tírador.
Maestras de Infantil.*

CEIP Marismas del Tinto. San Juan del Puerto.